

آیین نامه



اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان  
با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان  
برگزار می کند:

فراخوان نخستین دوره

# جایزه ملی استاد فرشچیان

تابستان ۱۴۰۳

در حوزه محیط زیست

محورهای رویداد:

عکاسی، انیمیشن  
گرافیک (پوستر)  
نقاشی و مجسمه سازی

مهلت ارسال آثار: از ۲۵ تیرماه تا ۵ شهریور ۱۴۰۳

چگونگی پیوند به فراخوان

prsfahandoe@gmail.com



# آیین نامه اجرایی برگزاری

## اولین دوره جایزه ملی استاد فرشچیان



### در حوزه محیط زیست

#### مقدمه

با عنایت به اینکه سازمان حفاظت محیط زیست در راستای نیل به اهداف و تحقق رسالت های والای فرهنگی اجتماعی خود لازم است در برانگیختن حس مسئولیت اجتماعی نسبت به محیط زیست از توان هنرمندان فرهیخته نیز بهره مند شود این سازمان با همکاری دستگاه ها و نهادهای مرتبط اقدام به برگزاری نخستین دوره جایزه ملی جمهوری اسلامی ایران در حوزه هنر با موضوع محیط زیست نموده است. در این ارتباط پس از ارزیابی و رایزنی های مختلف مقرر گردید به پاس قدردانی مستمر جامعه محیط زیست از خدمات برجسته فرهنگی محیط زیستی استاد محمود فرشچیان از مفاخر عرصه هنرنگارگری در سطح جهان، جایزه این سازمان را با نام ایشان به تولیدکنندگان آثار برجسته فرهنگی هنری در رشته های مختلف هنرهای تجسمی، ترسیمی که می توانند نقش خلاقانه ای در کاهش چالش های فرهنگی در حوزه محیط زیست داشته باشند، بر اساس ضوابط مندرج در ذیل، اعطا نماید.

## شورای سیاست گذاری

خرداد ۱۴۰۳

#### اهداف برگزاری

- ♦ توسعه دانش، بینش و ایجاد حس مسئولیت اجتماعی زیست محیطی با زبان هنر.
- ♦ رشد فزاینده خلاقیت های هنری با الهام از طبیعت و آفرینش هنری در بعد محیط زیست.
- ♦ ارتقای فرهنگ محیط زیست در جامعه با تجلیل از اشخاص حقیقی و حقوقی پدیدآورنده آثار هنری تأثیرگذار در بهبود شرایط محیط زیست کشور.

#### برگزارکنندگان

- ♦ اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان
- ♦ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان

#### حامیان معنوی و مالی

- ♦ سازمان حفاظت محیط زیست کشور
- ♦ استانداری اصفهان
- ♦ فعالان اقتصادی استان اصفهان

## مخاطبان

♦ عموم هنرمندان در رشته‌های: عکاسی، انیمیشن، گرافیک (پوستر)، نقاشی و مجسمه‌سازی و یادمان

## ارکان برگزاری جایزه ملی

♦ شورای سیاست‌گذاری

♦ دبیرخانه اجرایی

♦ هیأت داوران

## شورای سیاست‌گذاری

شورای سیاست‌گذاری در محل اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان و با ترکیب اعضای ذیل تشکیل خواهد شد. اعضای شورای سیاست‌گذاری:

♦ معاونت آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست (رئیس شورا)

♦ مدیریت کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان (نایب رئیس شورا)

♦ نماینده استاد محمود فرشچیان در اصفهان

♦ نماینده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان

♦ نمایندگان حوزه‌های فرهنگی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان

♦ هنرمندان منتخب در محورهای جایزه ملی

♦ نماینده تشکل‌های محیط‌زیستی استان اصفهان

## شرح وظایف

♦ مشارکت با دبیرخانه اجرایی در تهیه فراخوان جایزه ملی

♦ تأمین اعتبارات لازم برای برگزاری جایزه ملی

♦ انتخاب دبیران محورهای مختلف و هیأت داوران از بین هنرمندان

♦ تصویب ضوابط و نظام داوری

♦ تعیین میزان و نوع جوایز و زمان برگزاری آیین پایانی جایزه ملی

♦ تهیه و تنظیم بیانیه پایانی جایزه ملی

## دبیرخانه هنری و اجرایی

دبیرخانه هنری و اجرایی این جایزه ملی در اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان با ترکیب ذیل مستقر خواهد شد:

♦ نماینده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان

♦ رئیس اداره روابط عمومی و امور رسانه اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان

♦ رئیس اداره آموزش و مشارکت‌های مردمی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان

♦ یک نفر از اعضای منتخب شورای سیاست‌گذاری به عنوان دبیر هنری

## شرح وظایف دبیرخانه هنری و اجرایی

♦ برنامه‌ریزی و برگزاری جایزه ملی استاد فرشچیان

♦ تنظیم و انتشار فراخوان جایزه ملی با مشارکت شورای سیاست‌گذاری



- ♦ برآورد هزینه‌های اجرا و پیگیری جذب و هزینه‌کرد اعتبارات مالی
- ♦ انجام مکاتبات اداری و ارسال دعوت‌نامه برای مدعوین و سخنرانان در سطح ملی و استانی
- ♦ تعیین مکان برگزاری آیین پایانی و محل اسکان مدعوین
- ♦ طراحی و به‌روزرسانی سامانه مجازی جایزه ملی با همکاری دبیران بخش‌های مختلف
- ♦ جمع‌آوری آثار دریافتی برای ارائه به هیأت داوران
- ♦ تهیه محتوای سامانه مجازی جایزه ملی
- ♦ برگزاری نمایشگاه و آیین پایانی نخستین دوره جایزه ملی استاد فرشچیان درحوزه محیط‌زیست

## هیأت داوران

هیأت داوران شامل اساتید رشته‌های عکاسی، انیمیشن، گرافیک، نقاشی و مجسمه‌سازی و محیط‌زیست است که از سوی اعضای شورای سیاست‌گذاری تعیین می‌شوند و بر اساس آیین‌نامه با محوریت دبیران هربخش به ارزیابی آثار و انتخاب نفرات برگزیده در رشته‌های مختلف هنری می‌پردازند.

## محورهای جایزه ملی

- ♦ عکاسی با گوشی همراه یا دوربین عکاسی
- ♦ انیمیشن
- ♦ گرافیک (پوستر)
- ♦ نقاشی
- ♦ مجسمه و یادمان

## شرایط عمومی

- ♦ شرکت در فراخوان برای همه هنرمندان و علاقه‌مندان آزاد و به معنای پذیرش ضوابط و رأی هیأت داوران است.
- ♦ ارسال آثار، تنها از طریق ایمیل: [prisfahandoe@gmail.com](mailto:prisfahandoe@gmail.com) امکان‌پذیر است.
- ♦ مسئولیت اصالت آثار ارسالی و صحت اطلاعات ثبت شده اثر در سامانه برعهده هنرمند است.
- ♦ تکنیک و شیوه خلق و ارائه آثار، آزاد است.
- ♦ محتوای آثار ارسالی باید تابع قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران باشد.
- ♦ هنرمندان می‌توانند در هر رشته براساس مقررات تخصصی مرتبط، در محورهای موضوعی اعلام شده شرکت نمایند.
- ♦ پذیرش و انتخاب آثار رشته‌های: عکاسی، انیمیشن، گرافیک (پوستر)، نقاشی و مجسمه‌سازی در دو مرحله انجام می‌پذیرد. در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه جنبی صورت می‌پذیرد.
- ♦ برگزارکنندگان می‌توانند از آثار جشنواره در امور رسانه‌ای، انتشاراتی، تبلیغاتی و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند بهره‌مند شوند.
- ♦ شایسته است شرکت‌کنندگان گزیده‌ای از سوابق هنری خود حداکثر تا ۳۰۰ کلمه را بارگذاری کنند.
- ♦ تصمیم‌گیری درباره مسائل پیش‌بینی نشده، بر عهده شورای سیاست‌گذاری جایزه ملی است.

## عکاسی با دوربین / با گوشی همراه

- ◆ عکس‌های رسیده به دبیرخانه در دو بخش حرفه‌ای و آماتور داوری خواهد شد و شرکت‌کنندگان این بخش ملزم خواهند بود که هنگام ارسال آثار به گرایش خود اشاره نمایند.
- ◆ عکاسان می‌توانند آثار خود را به صورت تک عکس یا مجموعه عکس ارسال نمایند.
- ◆ ضروری است که مکان، تاریخ و عنوان اثر هنگام بارگذاری ارسال شود.
- ◆ ارائه عکس‌های تهیه شده با گوشی تلفن همراه به شرط دارا بودن کیفیت مناسب و قابلیت چاپ نمایشگاهی بلامانع است.
- ◆ هر عکاس می‌تواند حداکثر ۵ اثر تک عکس و یا سه مجموعه عکس ارائه نماید، شرکت در هر دو بخش امکان‌پذیر است.
- ◆ ویرایش و ادیت عکس‌ها در محدوده کادربندی و تنظیم رنگ و نور بلامانع است و هرگونه دستکاری که ماهیت عکس را تغییر داده باشد مجاز نیست.
- ◆ شرکت‌کنندگان از درج اطلاعات اضافی شامل نام، امضا، لوگو، تاریخ، کادر رنگی و ... روی فایل ارسالی خودداری نمایند در غیر این صورت اثر در مرحله انتخاب حذف خواهد شد.
- ◆ رعایت ترتیب آثار در مجموعه عکس هنگام بارگذاری و ارسال ضروری است.
- ◆ هنرمندان راه‌یافته به بخش نهایی لازم است فایل اصلی اثر خود را ارائه نمایند.

## انیمیشن

- ◆ هر کارگردان می‌تواند حداکثر سه اثر به صورت جداگانه ارسال کند.
- ◆ اولویت با پذیرش آثاری است که در ده سال گذشته تولید شده باشد.
- ◆ طول زمان فیلم‌های ارسالی حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.

## گرافیک (پوستر)

مشخصات آثار هنری در بخش پوستر:

- ◆ هر اثر باید در راستای موضوع مسابقه و به صورت فردی باشد.
- ◆ هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر سه اثر هنری ارسال کند.
- ◆ آثار هنری ارسالی نباید قبلاً منتشر شده باشد یا برای هدف دیگری استفاده شده باشد، و نباید قبلاً جوایزی دریافت کرده باشد یا در حال حاضر در سایر مسابقات انتخابی شرکت کرده باشد.
- ◆ هیچ امضا، کلمه، نماد یا تصویری که منجر به شناسایی شرکت‌کننده باشد، روی پوستر نباید باشد.
- ◆ پوسترها باید به صورت CMYK و در ابعاد عمودی ۵۰ در ۷۰ باشند.
- ◆ پوسترهای تولید شده توسط هوش مصنوعی پذیرفته نمی‌شوند.
- ◆ پوسترها با فرمت JPG و وضوح ۳۰۰ dpi بارگذاری شوند و حجم کل هر ورودی نباید بیش از ۱۰ مگابایت باشد.
- ◆ هر پوستر باید با یک توضیح کوتاه (حداقل ۳۰ کلمه، حداکثر کلمه) همراه باشد.

## نقاشی

- هر هنرمند می‌تواند حداکثر با ۵ اثر، در رشته نقاشی، در این بخش شرکت نماید.
- آثار منتخب نقاشی باید با کلاف و چارچوب مناسب ارائه شده و قابلیت نمایشگاهی داشته باشد.
- آثار منتخب طراحی با قاب ارائه شود.
- اندازه اثر آزاد است و در صورت داشتن استیتمنت، حتماً به همراه اثر فرستاده شود.

## مجسمه و یادمان

- هر هنرمند می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در این رشته شرکت نماید.
- ارسال بیانیه هنرمند (statement) در این رشته، الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه)
- با توجه به قابلیت‌های ارائه نمایشگاهی، ارتفاع آثار حجمی ارسالی از ۳۰ سانتی متر کمتر و از ۸۰ سانتی متر بیشتر نباشد.
- این بخش مجسمه‌های نمایشگاهی با قابلیت ارائه در فضای داخلی را شامل می‌شود و در صورت انتخاب هیأت داوران با هماهنگی هنرمند، آثاری که امکان اجرا در ابعاد شهری دارند به سازمان‌های مرتبط معرفی خواهند شد.

## موضوعات محوری

### ◆ (الف) آب

- آلودگی آب
- فرهنگ مصرف آب
- کمبود آب
- زیست بوم‌های آبی (رودخانه‌ها، تالاب‌ها، دریاها و اقیانوس‌ها)
- فرو نشست زمین

### ◆ (ب) هوا

- صنعت و هوای پاک
- سلامت و آلودگی هوا
- حمل و نقل پاک
- بناهای تاریخی و آلودگی هوا

### ◆ (ج) خاک

- اهمیت خاک
- آلاینده‌های خاک
- پسماند و خاک
- زیست بوم‌های خشکی

### ◆ (د) تنوع زیستی

- اثرات انسان بر طبیعت
- انقراض جانوران وحشی
- ارتباط متقابل انسان و میراث طبیعی
- زیستگاه‌های جنگلی و مخاطرات آن‌ها

#### ◆ (ه) پسماند

- ◆ انسان، سلامت، پسماند
- ◆ زباله های خطرناک
- ◆ پسماند و آلودگی آب
- ◆ پسماند و حیات جانوری

#### ◆ (و) طبیعت گردی

- ◆ گردشگری مسئولانه در طبیعت
- ◆ کویرگردی و محیط زیست
- ◆ کوهنوردی و محیط زیست

#### ◆ (ز) سنت (دانش بومی) و محیط زیست

- ◆ آیات الهی و محیط زیست
- ◆ اخلاق و محیط زیست
- ◆ تجربیات بومی حفاظت از اجزای محیط زیست

### جوایز

به ۱۵ نفر از شرکت کنندگان برتر در هر یک از پنج رشته به عنوان برگزیدگان اول تا سوم این جایزه ملی، هدایای نقدی و معنوی و به ۱۰ نفر از شرکت کنندگان شایسته تقدیر نیز هدایای معنوی به شرح ذیل تعلق می گیرد:

نفر اول در هر رشته مبلغ ۱۴۰ میلیون ریال همراه با تندیس و لوح تقدیر زرین جایزه ملی استاد فرشچیان

نفر دوم در هر رشته مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال همراه با تندیس و لوح تقدیر

نفر سوم در هر رشته مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال همراه با تندیس و لوح تقدیر

و دو نفر در هر رشته، لوح تقدیر جایزه ملی استاد فرشچیان اهدا خواهد شد.

### نحوه ارسال آثار

ارسال اولیه کلیه آثار به صورت مجازی است

تبصره: پس از انتخاب آثار برگزیده ارسال اصل هر اثر الزامی است .

### مهلت ارسال آثار

۲۵ تیرماه تا ۵ شهریور ۱۴۰۳

### داوری آثار

۶ تا ۱۰ شهریورماه

### اعلام نتایج به شرکت کنندگان

۱۰ شهریور ۱۴۰۳